



WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH I PEDAGOGICZNYCH

INSTYTUT MUZYKOLOGII

ul. Szewska 36

50-139 Wrocław

tel. +48 71 375-20-99

muzykologia@uni.wroc.pl | muzykologia.uni.wroc.pl

OFERTA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH STUDIA LICENCJACKIE, semestr zimowy 2026/2027

WYKŁAD MONOGRAFICZNY DLA I roku muzykologii I stopnia

Prof. dr hab. Zbigniew Jerzy Przerembski, Historia niepisanej tradycji muzycznej w Polsce (bez limitu)

Wykład poświęcony jest historii, specyfice i przemianom niepisanej tradycji muzycznej na ziemiach polskich. Omawia jej funkcjonowanie w różnych środowiskach kulturowych – dworskim, kościelnym, wojskowym, miejskim i wiejskim – oraz podstawowe rodzaje źródeł służących do jej rekonstrukcji i problemy ich interpretacji. Osobne miejsce zajmuje recepcja polskich tradycji muzycznych poza granicami kraju oraz stan badań nad polską muzyką tradycyjną.

Dr Grzegorz Joachimiak, dr Ryszard Lubieniecki, Muzyka instrumentalna na Śląsku (do 15 miejsc)

Wykład poświęcony będzie dziejom muzyki instrumentalnej na Śląsku od późnego średniowiecza do XIX wieku, ukazanych na tle przemian kultury muzycznej Europy Środkowej. Punktem wyjścia będą zachowane źródła muzyczne, ikonografia oraz świadectwa dotyczące instrumentów, muzyków i zespołów działających we Wrocławiu i innych ośrodkach regionu. Omówione zostaną m.in. początki muzyki organowej i notacji tabulaturowej, działalność miejskich muzyków i kapel dworskich, repertuar skrzypcowy, lutniowy i klawiszowy, a także budownictwo instrumentów muzycznych na Śląsku. Szczególna uwaga zostanie poświęcona zbiorom dawnej Stadtbibliothek Breslau oraz innym zachowanym kolekcjom śląskim. Końcowa część wykładu ukaże przemiany życia koncertowego Wrocławia w XVIII i XIX wieku – od kultury dworskiej i salonowej po rozwój publicznych koncertów, działalność F. Chopina i K. Lipińskiego oraz późniejsze zainteresowanie muzyką dawną.

Zapisy na przedmioty prowadzone są wyłącznie drogą emailową w sekretariacie Instytutu Muzykologii: inga.jagus@uwr.edu.pl. Liczba miejsc jest limitowana. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Po przekroczeniu limitu Prowadzący skieruje na równoległy przedmiot. Na zajęcia należy zapisać się nie później niż do: **12.10.2026**