



WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH I PEDAGOGICZNYCH

INSTYTUT MUZYKOLOGII

ul. Szewska 36
50-139 Wrocław

tel. +48 71 375-20-99

muzykologia@uni.wroc.pl | muzykologia.uni.wroc.pl

OFERTA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH STUDIA MAGISTERSKIE, semestr zimowy 2026/2027

KONWERSATORIUM FAKULTATYWNE DLA I i II roku studiów II stopnia

- **Prof. Zbigniew Jerzy Przerembski, Instrumenty muzyczne w kulturowej praktyce tradycyjnej (15–16 miejsc)**

Zajęcia poświęcone są instrumentom muzycznym funkcjonującym w tradycyjnych praktykach kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w obrzędach, zwyczajach, repertuarze i życiu wspólnot lokalnych. Omawiane są wybrane polskie instrumenty tradycyjne, ich budowa, sposób wykonania i konteksty użycia, a także procesy przemian, zaniku i współczesnej rekonstrukcji tradycji instrumentalnych. Szczególna uwaga poświęcona jest związkom między instrumentem, wykonawcą, praktyką muzyczną i społeczno-kulturowym znaczeniem muzyki.

- **Mgr Szymon Mański, Współczesny teatr musicalowy: od tradycji broadwayowskiej do kultury popularnej (15–16 miejsc)**

Przedmiot poświęcony jest historii, ewolucji stylistycznej oraz współczesnym formom teatru musicalowego, ze szczególnym uwzględnieniem jego przemian od tradycji broadwayowskiej po zjawiska obecne w kulturze popularnej. W ramach zajęć omawiane będą m.in. musical filmowy i telewizyjny, Young Adult Musical, Industry Musical, jukebox musical, musical biograficzny oraz współczesne formy teatru immersyjnego i site-specific. Istotną część przedmiotu stanowi analiza dramaturgicznej i muzycznej konstrukcji musicalu, w tym funkcji piosenki, leitmotywów, repryz oraz relacji między tekstem, muzyką, przestrzenią i scenotechniką. Zajęcia obejmują również zagadnienia adaptacji literackiej, intertekstualności, dekonstrukcji konwencji oraz roli musicalu jako komentarza społeczno-politycznego. Analiza wybranych dzieł i materiałów audiowizualnych pozwoli na rozwijanie kompetencji w zakresie krytycznej interpretacji musicalu jako złożonego fenomenu muzyczno-teatralnego i elementu współczesnej kultury popularnej.

Zapisy na przedmioty prowadzone są wyłącznie drogą emailową w sekretariacie Instytutu Muzykologii: inga.jagus@uwr.edu.pl. Liczba miejsc jest limitowana. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Po przekroczeniu limitu Prowadzący skieruje na równoległy przedmiot. Na zajęcia należy zapisać się nie później niż do: **12.10.2026**