

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Warsztat / Workshop
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy Polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu Do wyboru
7.	Kierunek studiów/specjalność Kulturoznawstwo / Kulturowa krytyka sztuki
8.	Poziom studiów II stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I/II
10.	Semestr letni/zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin Warsztat, 60 godz.
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu brak
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przygotowanie studentów do działań praktycznych w zakresie krytyki artystycznej oraz animacji i mediacji kultury (warsztaty pisarskie, przygotowanie własnej publikacji krytycznej, czynny udział w przygotowaniu wybranych wydarzeń kulturalnych i artystycznych).

14.	Treści programowe Warsztaty wypowiedzi krytycznych: Warsztaty pisarskie: ćwiczenia różnych form dziennikarskiej i krytycznej wypowiedzi o zjawiskach artystycznych i kulturalnych oraz form popularyzacji kultury i sztuki. Warsztaty konfrontacje: Udział w życiu kulturalnym miasta i współudział w organizacji przedsięwzięć artystyczno-kulturalnych (np. festiwale, konkursy artystyczne, panele dyskusyjne, wernisaż itp.).	
15.	Zakładane efekty uczenia się <u>Wiedza</u> - student/studentka zna zasady publikacji tekstów w rozmaitych mediach - ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury oraz o funkcjonowaniu mediów <u>Umiejętności</u> - student/studentka potrafi zbierać potrzebne mu w analizach dzieła sztuki informacje z różnych źródeł - pisze krótkie prace z zakresu krytyki artystycznej, - potrafi organizować panele dyskusyjne, włączyć się w prace kuratorskie i różne prace organizacyjne w instytucjach kulturalnych <u>Kompetencje społeczne</u> - student/studentka potrafi włączyć się do współczesnych dyskusji na temat kondycji sztuki, jej różnych dziedzin - uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia K_W14; K_W17 KU_15; K_U10 K_K07
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Przedmiot jest realizowany przez wielu wykładowców, którzy sami dobierają literaturę wykazaną w szczegółowym sylabusie zajęć.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Zaliczenie wiedzy i umiejętności na podstawie pracy pisemnej, prezentacji multimedialnej, aktywności na zajęciach.	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i kontrola postępów w zakresie tematyki zajęć - przygotowanie prezentacji multimedialnej, projektu, recenzji, wywiadu itp. - aktywność na zajęciach	
19.	Nakład pracy studenta/studentki	
	forma realizacji zajęć przez studenta/studentkę	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym/ą: - konwersatorium	60

	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):	
	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie literatury	15
	Organizacja i mediacja życia artystycznego	25
	Przygotowanie prac pisemnych	25
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej na zajęcia	25
		10
	Łączna liczba godzin	175
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	7