

**Szanowni Państwo, Koleżanki i Koledzy,
Doktorantki i Doktoranci, Studentki i Studenci**

Jeszcze podczas posiedzenia Rady Wydziału wszystkim nam wydawało się, że lutowy Biuletyn będzie zupełnie standardowy, „normalny”. Mówiłem o ostatnim pożegnaniu Pana Profesora Stefana Bednarka, emerytowanego pracownika i długoletniego Dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa. Wspominałem z wielką radością o uzyskaniu tytułu profesorskiego przez Pana Profesora Piotra Cichorackiego z Instytutu Historycznego – jeszcze raz gratuluję serdecznie!

Myślałem też, że będzie można napisać o mojej i Pana Dziekana Klinta rozmowie z Panem Marcinem Hamką, prezesem Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Obyliśmy taką rozmowę w miniony czwartek – była konstruktywna, pożyteczna i dała nadzieję na dobrą współpracę w przyszłości. Na pewno będziemy w kontakcie z Panem Prezesem, starając się o jak najlepszą edycję dzieł powstających na Wydziale.

Ale, Szanowni Państwo, na tym wszystkim kładzie się cieniem wojna, którą toczą nasi Sąsiedzi, broniąc się przed inwazją wrogiego mocarstwa. Ukraina walczy nie tylko o niepodległość, ale także o życie. Także o nasze – jestem o tym przekonany. Będziemy się starali dawać sobie okruszki normalności, jak w tej garści wiadomości na początku tekstu. Pracujmy na tyle wydajnie, na ile się da. Pomagajmy jednak cały czas naszym Przyjaciołom z Ukrainy. Niech o naszej solidarności świadczy zarówno bezpośrednia pomoc materialna, jak i wsparcie w mediach. Informujmy świat o wszystkim, co się tam dzieje.

W dniu, w którym powstał ten tekst, Senat Uniwersytetu Wrocławskiego wydał uchwałę o wsparciu Ukrainy, ale także o zerwaniu kontaktów z rosyjskimi placówkami naukowymi. Był to krok niezbędny.

Szanowni Państwo, trwajmy w pomocy Przyjaciołom, dzielimy się między sobą okruszami normalności. Слава Україні!



Fot. Magdalena Marcuła

**dr hab. Artur Błazejewski, prof. UWr
Dziekan**

NAGRODY

Prof. dr hab. Anna Brytek-Matera z Instytutu Psychologii została laureatką nagrody **Ministra Edukacji i Nauki** przyznawanej w kategorii za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej. Wraz z gronem wybitnych specjalistów z zakresu psychologii klinicznej, praktyków klinicznych i psychoterapeutów, otrzymała nagrodę zespołową za współautorstwo podręcznika akademickiego *Psychologia kliniczna dzieci i młodzieży* pod redakcją Iwony Grzegorzewskiej, Lidii Cierpiałkowskiej i Anety R. Borkowskiej (Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020).



KONFERENCJE, WYKŁADY, WYJAZDY ZAGRANICZNE

W styczniu i lutym 2022 R. w Mongolii przebywali **profesorowie Mirosław Masojć i Józef Szykułski** z Zakładu Archeologii Pozaeuropejskiej Instytutu Archeologii. Ich wyjazd miał na celu sfinalizowanie umów związanych z planowanymi na kolejne lata badaniami wykopaliskowymi w południowo-środkowej Mongolii, a więc obszarze obejmującym południowe stoki Ałtaju Gobijskiego i przyległy teren pustyni Gobi. Na wstępie odbyły się spotkania z kierownictwem Instytutu Archeologii i Etnologii Mongolskiej Akademii Nauk. W ich trakcie podpisano umowę o współpracy pomiędzy instytucjami wspólnie realizującymi projekt. Omówiono też harmonogram kolejnych kampanii badawczych i problemy związane z logistyką w niedostępnym regionie, jakim jest sam Ałtaj, jak i pustynia Gobi. Zdecydowano się również przeprowadzić kilkudniowy wyjazd na obszar, na



którym prowadzone będą prace archeologiczne. Niewątpliwie było to dla wszystkich duże przeżycie, jako że styczeń i luty jest niewątpliwie trudnym okresem do prowadzenia prac terenowych. Należy podkreślić, że licząca blisko 1000 km trasa z Ułan Bator przez Wielki Step w kierunku Ałtaju, a dalej w kierunku Chin stanowi olbrzymie wyzwanie dla ludzi



i sprzętu. Wynika to z faktu, że w tym okresie mamy do czynienia z niskimi temperaturami wahającymi się od -12 do -34°C , silnymi opadami śniegu oraz porywistymi wiatrami. Jednakże za przeprowadzeniem prospekcji przemasował fakt, że na południowych stokach Ałtaju i na pustyni Gobi panują daleko lepsze warunki. Jednocześnie brak wegetacji o tej porze roku oraz znikoma ilość śniegu (ostatecznie to

pustynia) powodują, że pozostające na powierzchni relikty osadnictwa pradziejowego są dobrze rozpoznawalne. Należy podkreślić, że praca na tym terenie wymaga nie tylko prowadzenie dokumentacji z klimatyzowanego samochodu terenowego, ale również pobytu

na zewnątrz, spania i jedzenia koniny w jurcie, picia kobylego mleka, jak również konnych przejażdżek do odległych stanowisk.

W trakcie przeprowadzonych badań nasi naukowcy udokumentowali szereg stanowisk związanych zarówno ze społecznościami zbieracko-łowieckimi plejstocenu i wczesnego holocenu, jak również ze społecznościami neolitu oraz ludami koczowniczymi epoki brązu i żelaza. Zarejestrowano liczne ślady obozowisk, jak również stanowiska



sepulkralne. W większości są to kamienno-ziemne kurhany ludów koczowniczych zamieszkujących te tereny od epoki brązu aż po ukonstytuowanie się i rozwój mongolskiego imperium Czyngis-chana. Zarejestrowano też liczne przykłady sztuki naskalnej, w postaci głębokich rytów wykonanych na za- legający region głazach. Ryty przedstawiają faunę tego obszaru (dzikie konie, antylopy, jelenie). Dostrzec też można symbole geometryczne i wy- obrażenia ludzi, ukazanych w trakcie polowania oraz podczas odprawiania obrzędów. Ryty prawdopodobnie związane są ze społecznościami koczowniczymi. Przemawia za tym styl- istyka i technika ich wykonania, jak również znajdowane w pobliżu artefakty, wśród których najmłodsze związane są już z ludami mongolskimi. Projektem kieruje prof. Mirosław Masojć z Zakładu Archeologii Pozaeuropejskiej – Instytutu

Archeologii. Badania prowadzone są w ramach **Grantu OPUS 17/019/33/B/HS3/01113**. W projekcie uczestniczy też Mongolska Akademia Nauk oraz Instytut Archeologii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.

95 lat temu, 26 lutego 1927 r. Mazurek Dąbrowskiego został oficjalnie ogłoszony polskim hymnem państwo- wym. W związku z tą rocznicą **prof. dr hab. Maciej Gołąb** z Instytutu Muzy- kologii udzielił [wywiadu dla Gazety Wrocławskiej](#). Wkrótce ukaże się książka, będąca efektem muzyko- logicznych badań Profesora nad polskim hymnem.

Tajemnice polskiego hymnu. Czego jeszcze nie wiemy o "Mazurku Dąbrowskiego"? [WYWIAD]

Robert Migdal 6 lutego 2022, 7:00



Prof. dr hab. Maciej Gołąb muzykologia.uni.wroc.pl

Studenci III roku muzykologii pod kierunkiem **Julii Gonzalez-Springer**, doktorantki w Instytucie Muzykologii, zorganizowali spotkanie online z **prof. Markiem Toporowskim** pt. *George Frederick Pinto – angielski Mozart*. Prof. Toporowski jest cenionym klawesynistą i organistą, kameralistą i dyrygentem, związanym z akademiami muzycznymi w Krakowie i Katowicach, a także twórcą „Śląskiego Centrum Ochrony Instrumentów Klawiszowych – Fortepianarium”.



George Frederick Pinto
- angielski Mozart -

Spotkanie Online
07.02.2022 r. / 19:00
Microsoft Teams
+ transmisja live na YouTube

Prof. Marek Toporowski

- ° JEST CENIONYM SOLISTĄ - KLAWESYNIŚCIĄ I ORGANISTĄ, KAMERALISTĄ I DYRYGENTEM
- ° KONCERTUJE NA KLAWIKORDZIE I HISTORYCZNYCH FORTEPIANACH
- ° TWÓRCA "ŚLĄSKIEGO CENTRUM OCHRONY INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH - FORTEPIANARIUM"
- ° KONCERTUJE W POLSCE I ZAGRANICĄ - DOKONAŁ KILKUDZIESIĘCIU NAGRAŃ PŁYTYWYCH W POLSCE, NIEMCZACH I WE FRANCJI

Prof. Toporowski jest cenionym klawesynistą i organistą, kameralistą i dyrygentem, związanym z akademiami muzycznymi w Krakowie i Katowicach, a także twórcą „Śląskiego Centrum Ochrony Instrumentów Klawiszowych – Fortepianarium”. Dokonał nagrania kompletu twórczości fortepianowej Georga Fredericka Pinto (płyta dostępna przez [Youtube](#)). Spotkanie odbyło się jako efekt zajęć „Organizacja wydarzeń muzycznych”.

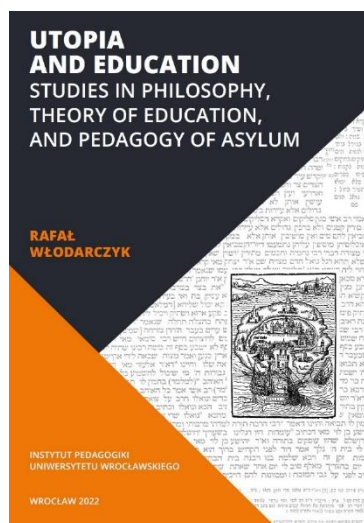
Zespół muzyki dawnej **Vox Imaginaria**, tworzony przez doktorantów Instytutu Muzykologii **Julietę González-Springer** (śpiew) i **Ryszarda Lubienieckiego** (portatywy organowy), wykona dwa koncerty z włoską i francuską muzyką schyłku średniowiecza. Program pt. „*Non al suo amante piú Diana piacque. O miłości i nieszczęściach w muzyce późnego średniowiecza*” zabrmi 3 marca o godz. 18:00 we wrocławskiej Księgarni Hiszpańskiej oraz 13 marca o godz. 17:00 w Fortepianarium w Zabrze. Fortepianarium jest rodzajem klubu muzycznego prowadzonego przez prof. Marka Toporowskiego, zawierającym kolekcję dawnych instrumentów klawiszowych.

Zapraszamy na kolejne, 46. już seminarium w ramach poznańsko-wrocławskiego projektu [Extra limites](#). Tym razem 18 marca 2022 r. tradycyjnie w piątek o godzinie 11:00 w siedzibie Instytutu Archeologii gościć będziemy zespół badaczy związanych z Instytutem Archeologii UMCS: **prof. Piotra Łuczkiwicza**, **dr. Jörga Kleemanna** oraz **mgr Anetę Kuziołę** z wykładem „Cmentarzysko w Malborku-Wielbarku. Mity i fakty...”. Serdecznie zapraszamy!

UCZESTNICTWO W RADACH NAUKOWYCH

Dr hab. Joanna Wojdon, **prof. UW** z Instytutu Historycznego została powołana w skład **zespołu doradczego Ministra Edukacji i Nauki ds finansowania międzynarodowej współpracy naukowej**. [Pod linkiem](#) znajduje się zarządzenie, które określa, czym ma się zajmować zespół doradczy. Prof. J. Wojdon została również powołana na kadencję 2022–2024 do rady redakcyjnej **“The Public Historian”** – czołowego pisma związanego z public history, wydawanego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Santa Barbara przez National Council for Public History. Informacje o piśmie [pod linkiem](#).

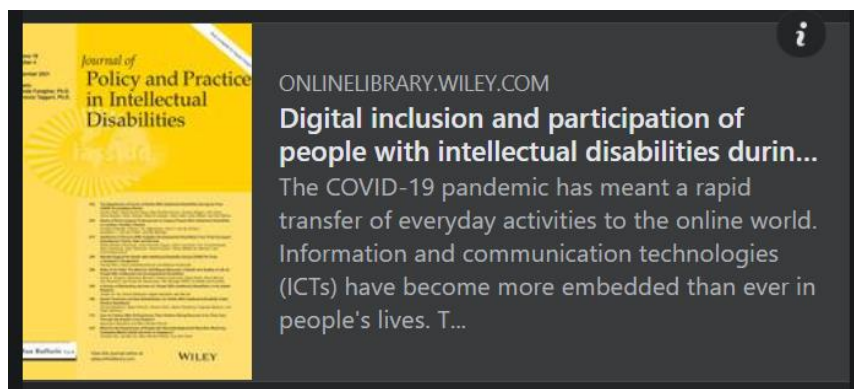
NOWE PUBLIKACJE



Utopia and Education. Studies in Philosophy, Theory of Education and Pedagogy of Asylum (Wrocław 2022) to anglojęzyczna wersja książki niedawno opublikowanej przez **dr. hab. Rafała Włodarczyka, prof. UWr** z Instytutu Pedagogiki. Ze strony Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego można pobrać obie wersje książki w formacie pdf: [wersja anglojęzyczna](#) oraz [wersja polskojęzyczna](#). Praca lokuje się w nurcie *utopian studies* i uzupełnia ich dyskurs o słabiej w nim zaznaczony trop filozofii i teorii edukacji, ponadto podejmuje w kontekście pedagogiki i edukacji szereg zagadnień, których znaczenie wykracza poza umowne ramy jednej dyscypliny: utopii, ideologii, krytyki społecznej, fundamentalizmu, demokracji, populizmu, przekładu, transdyscyplinarności i transferu wiedzy, socjalizacji, szkoły

jako jednej z instytucji społecznych itd. Praca nie tylko rekonstruuje wiedzę o określonych zjawiskach, mających znaczenie dla edukacji i pedagogiki, proponuje również, co dobrze oddaje podział książki na dwie części, oryginalne rozwiązanie problematyki edukacyjnej w postaci koncepcji pedagogiki azylu.

Dr hab. Piotr Plichta z Zakładu Edukacji Osób z Niepełnosprawnością (Instytut Pedagogiki) jest jednym z współautorów międzynarodowego artykułu dotyczącego badania stanu cyfrowej inkluzji osób z niepełnosprawnością intelektualną w czasie pandemii. Brali w nim udział przedstawiciele sześciu państw europejskich oraz Australii i Kanady.



Tekst ukazał się w czasopiśmie "Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities" i jest [w wolnym dostępie](#): *Digital inclusion and participation of people with intellectual disabilities during COVID-19: A rapid review and international bricolage.*

STUDENCI I DOKTORANCI

Pani mgr Dorota Choińska, doktorantka z Instytutu Historycznego rozpoczęła realizację grantu NCN z programu Preludium pt. "Nie wiedząc, dlaczego i jak długo ma trwać ta ciężka sytuacja": *Polscy wychodźcy i reżim uchodźczy w Hiszpanii w czasie II wojny światowej*. O projekcie [tutaj](#).

W piątek 18 lutego 2022 r. **Pani Jagna Rita Sobel**, studentka Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, wygłosiła w poznańskim Oddziale Polskiego Towarzystwa Heraldycznego wykład naukowy pt. *Ikonomia średniowiecznych pieczęci proboszczów śląskich kościołów parafialnych (do 1419 roku)*. Prelegentka zaprezentowała w nim wyniki swoich badań nad wyobrażeniami eksponowanymi na *sigillach* plebańskich, prowadzonych pod kierunkiem dr. hab. Marka L. Wójcika. W czasie wystąpienia przedstawiła własną propozycję ich klasyfikacji i po krótko omówiła każdy z wyodrębnionych typów, ilustrując je licznymi fotografiami analizowanych artefaktów. Referat spotkał się z ożywioną dyskusją uczestników spotkania.



**Pieczęć Rudolfa, plebana w
Głuchołazach**

AP Wr., Rep. 88 nr 48 (74a).

Fot. J.R. Sobel

Większość tekstów i zdjęć została nadesłana przez Pracowników i Doktorantów związanych z Wydziałem. Na materiały do kolejnego wydania Biuletynu czekamy do 28 marca 2022 r. Proszę je wysyłać w imieniu własnym lub pracowni, zakładów, katedr, instytutów czy kół naukowych na adres pawel.klint@uwr.edu.pl.