

Formy zajęć:

wyk. - wykład

ćw. - ćwiczenia

k. - konwersatorium

s. - seminarium

lab. - laboratorium

lekt. - lektorat

Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17 dla I roku**Muzykologia Studia stacjonarne 2. stopnia**

								Liczba godzin				Liczba punktów ECTS				
L.p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	I rok		II rok		I rok		II rok	
		ra- ze m	wy k.	inna form a	ra- ze m	wy k.	inna form a		s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4
I. Przedmioty kształcenia ogólnego																
1.	Filozofia kultury	3		3 k.	30		30 k.	zal. na ocenę (k.)	30 k.					3		
2.	Lektorat języka obcego ¹	4		4 lekt.	60		60 lekt.	egz., zal. na ocenę (lekt.)		60 lekt.				4		
3.	Wychowanie fizyczne ²				30		30 ćw.	zal. na ocenę (ćw.)			30 ćw.					
II. Przedmioty podstawowe i kierunkowe (obowiązkowe)																
4.	Metodologia badań muzykologicznych	12	6	6 k.	60	30	30 k.	Po 1. sem.: zal. na ocenę (wyk.), zal. na ocenę (k.). Po 2. sem.: egz. (wyk.), zal. na ocenę (k.).	15 wyk. 15 k.	15 wyk. 15 k.			6	6		
5.	Historia form i gatunków muzycznych	10		10 k.	60		60 k.	Po 1. sem.: zal. na ocenę (k.). Po 2. sem.: egz. (k.)	30 k.	30 k.			5	5		

Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17 dla I roku

Muzykologia Studia stacjonarne 2. stopnia

L.p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS					
		ECTS		inna forma	Liczba godzin		I rok		II rok		I rok		II rok					
		ra-ze-m	wy-k.		ra-ze-m	wy-k.	s. 1		s. 2	s. 3	s. 4	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4			
6.	Dzieje myśli o muzyce	7		7 k.	60		60 k.	Po 2. sem.: zal. na ocenę (k.). Po 3. sem.: egz. (k.).		30 k.	30 k.				3	4		
7.	Dydaktyka przedmiotów: „Muzyka”, „Historia muzyki” i „Wiedza o kulturze” w szkołach ponadpodstawowych oraz szkolnych przedmiotów muzykologicznych (zasady muzyki z elementami edycji nut, historia muzyki z literaturą muzyczną, analiza dzieła muzycznego, folklor)	9		9 k.	90		90 k.	Po 2., 3. i 4. sem.: zal. na ocenę (k.).		30 k.	30 k.	30 k.			3	3	3	
8.	Leksykografia muzyczna	4		4 k.	30		30 k.	zal. na ocenę (k.)	30 k.					4				
9.	Socjologia muzyki	4		4 k.	30		30 k.	zal. na ocenę (k.)		30 k.					4			
10.	Krytyka muzyczna	4		4 k.	30		30 k.	zal. na ocenę (k.)	30 k.					4				
11.	Życie muzyczne Wrocławia	3		3 k.	30		30 k.	zal. na ocenę (k.)			30 k.						3	
12.	Seminarium magisterskie ³	38		38 s.	120		120 s.	Po 1., 2., 3. i 4. sem.: zal. na ocenę (s.)	30 s.	30 s.	30 s.	30 s.	2	2	1	0	2	4
13.	Konwersatorium specjalizacyjne ⁴	12		12 k.	120		120 k.	Po 1., 2., 3. i 4. sem.: zal. na ocenę (k.)	30 k.	30 k.	30 k.	30 k.	3	3	3	3	3	3
14.	Wykład monograficzny	6	6		60	60		Po 1. i 3. sem.: zal. na ocenę (wyk.)	30 wyk.		30 wyk.			3		3		

Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17 dla I roku																
Muzykologia Studia stacjonarne 2. stopnia																
								Liczba godzin				Liczba punktów ECTS				
L.p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	I rok		II rok		I rok	II rok		
		ra- ze m	wy k.	inna form a	ra- ze m	wy k.	inna form a		s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4
III. Przedmioty do wyboru																
15.	Muzyka popularna ⁵	3		3 lab.	30		30 lab.	zal. na ocenę (lab.)			30 lab.				3	
16.	Opera i widowisko multimedialne w XX wieku ⁶	3		3 lab.	30		30 lab.	zal. na ocenę (lab.)			30 lab.				3	
Za zaliczenie zajęć z Wychowania fizycznego przyznawany jest 1 pkt. ECTS na koniec studiów		1		1 ćw.												1
	Łącznie	120	12	108	840	90	750		24 0	27 0	24 0	90	3 0	3 0	2 9	3 1

¹Na stacjonarnych studiach II stopnia student jest zobowiązany do uzyskania biegłości językowej na poziomie B2+ z języka, który wybrał jako język obowiązkowy. Studentom stacjonarnych studiów II stopnia przysługuje limit 60 bezpłatnych godzin lekcyjnych na naukę wybranego języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW. Zasady nauczania języków obcych reguluje Zarządzenie Nr 117/2015 Rektora UW z dn. 25 listopada 2015 r.

²Od 1. najpóźniej do 3. semestru studiów magisterskich należy uzyskać zaliczenie na ocenę z Wychowania fizycznego. Regulamin organizacji zajęć i zaliczeń wychowania fizycznego w UW zawarty jest w Zarządzeniu Nr 108/2015 Rektora UW z dnia 30 września 2015 r.

³Z uwzględnieniem 20 pkt. za napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego.

⁴Konwersatorium specjalizacyjne z puli oferowanej przez Instytut Muzykologii UWr.

⁵Przedmiot do wyboru zamiennie z zajęciami „Opera i widowisko multimedialne w XX wieku” w 3. semestrze na II roku.

⁶Przedmiot do wyboru zamiennie z zajęciami „Muzyka popularna” w 3. semestrze na II roku.

Blok opcyjny - kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela, realizowane przez studentów w ramach kształcenia modułowego.

Moduł 2 „Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym” (realizowany przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego):

Plan zajęć

**Moduł 2 Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym studentów
przygotowujących się do wykonywania zawodu nauczyciela na II, III i IV etapie edukacyjnym
(Wariant A)**

Moduł	Komponenty modułu	Przedmioty	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
Moduł 2 Przygotowanie w zakresie psychologiczno- pedagogicznym	Przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne do nauczania w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej	Psychologia dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych	konwersatorium	30	2
		Pedagogika dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych	seminarium	30	2
				60	4

Schemat blokowy przedmiotów Modułu 2
Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym studentów przygotowujących się do uczenia na II, III
i IV etapie edukacyjnym

(Wariant A)

Rok I mgr, Semestr 1

(2)
**Psychologia dla nauczycieli
gimnazjum i szkół
ponadgimnazjalnych**

Rok I mgr, Semestr 2

(2)
**Pedagogika dla nauczycieli
gimnazjum i szkół
ponadgimnazjalnych**

Moduł 3 „Przygotowanie w zakresie dydaktycznym”(realizowany w Instytucie Muzykologii UW):

L. p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS				
		razem	wyk.	inna forma	razem	wyk.	inna forma		I rok		II rok		I rok		II rok		
									s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	
1.	Dydaktyka przedmiotów: „Muzyka”, „Historia muzyki” i „Wiedza o kulturze” w szkołach ponadpodstawowych oraz szkolnych przedmiotów muzykologicznych (zasady muzyki z elementami edycji nut, historia muzyki z literaturą muzyczną, analiza dzieła muzycznego, folklor)*	9		9 k.	90		90 k.	Po 2., 3. i 4. sem.: zal. na ocenę (k.).		3 0 k.	3 0 k.	3 0 k.			3	3	3
2.	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (ciągła), 2 tygodnie = 60 godz., wrzesień po 2. semestrze **	2			60			zal. na ocenę		6 0					2		
3.	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (śródroczna)	2			60			zal. na ocenę			6 0					2	
Łącznie		13		9	210		90			9 0	9 0	3 0		5	5	3	

*Przedmiot obowiązkowy w programie studiów magisterskich muzykologii, obowiązującym od 2013/14 r. dla I roku.

**Zaliczenie z Praktyki przedmiotowej/dydaktycznej (ciągłej) musi być wpisane do systemu USOS w 2. lub 3. semestrze.

Zmiany wprowadzone od roku akad. 2016/17 w programie studiów magisterskich dla I roku:

Blok nauczycielski - wprowadzenie Wariantu A Modułu 2. „Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym”.

Wprowadzenie zapisu: „Zaliczenie z Praktyki przedmiotowej/dydaktycznej (ciągłej) musi być wpisane do systemu USOS w 2. lub 3. semestrze.”.

Usunięcie przedmiotu **Podstawy dydaktyki** z programu studiów magisterskich.

