



**Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17**  
**Muzykologia Studia stacjonarne 1. stopnia**

L. p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin						Liczba punktów ECTS					
		ra- zem	wy- k.	inna form a	ra- ze m	wy- k.	inna form a		I rok		II rok		III rok		I rok		II rok		III rok	
									s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6
6.	Lektorat języka łacińskiego <sup>2</sup>	4		4 lekt.	120		120 lekt.	Po 1., 2. i 3. sem.: zal. na ocenę (lekt.). Po 4. sem.: egz. (końcowy), zal. na ocenę (lekt.).	30	30	30	30			1	1	1	1		
7.	Lektorat języka obcego <sup>3</sup>	12		12 lekt.	180		180 lekt.	Po 2. i 3. sem.: zal. na ocenę (lekt..). Po 4. sem.: egz. (końcowy), zal na ocenę (lekt.).		60	60	60						12		
8.	Wychowanie fizyczne <sup>4</sup>				30		30 ćw.	zal. na ocenę (ćw.)					30 ćw.							
<b>II. Przedmioty podstawowe i kierunkowe (obowiązkowe)</b>																				
9.	Wstęp do muzykologii	9	9		60	60		Po 1. sem: zal. na ocenę (w.). Po 2. sem.: egz. (w.)	30 wyk	30 wyk					4	5				
10.	Podstawy teorii muzyki	3		3 war.	30		30 war.	zal. na ocenę (war.)	30 war.						3					
11.	Podstawy analizy dzieła muzycznego	6		6 war.	60		60 war.	Po 1. i 2. sem.: zal. na ocenę (war.)	30 war.	30 war.					3	3				
12.	Źródłoznawstwo	3		3 war.	30		30 war.	zal. na ocenę (war.)	30 war.						3					
13.	Kontrapunkt	4		4 lab.	60		60 lab.	Po 2.i 3. sem.: zal. na ocenę (lab.)		30 lab.	30 lab.					2	2			
14.	Harmonia	4		4 lab.	60		60 lab.	Po 4. i 5. sem.: zal. na ocenę (lab.)				30 lab.	30 lab.					2	2	
15.	Estetyka muzyczna	3	3		30	30		egz. (wyk.)			30 wyk						3			

**Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17**  
**Muzykologia Studia stacjonarne 1. stopnia**

L. p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin						Liczba punktów ECTS										
		razem	wyk.	inna forma	razem	wyk.	inna forma		I rok		II rok		III rok		I rok		II rok		III rok						
									s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6					
16	Kultury muzyczne świata	5	2	3 k.	45	15	30 k.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (k.)	15 wyk 30 k.							5									
17	Etnomuzykologia Polski	5	2	3 k.	45	15	30 k.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (k.)		15 wyk 30 k.						5									
18	Antropologia muzyczna	4	2	2 ćw.	60	30	30 ćw.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (ćw.)			30 wyk 30 ćw.						4								
19	Audiosfera współczesna	2	1	1 ćw.	30	15	15 ćw.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (ćw.)			15 wyk 15 ćw.						2								
20	Historia muzyki antyku i średniowiecza	3	1	2 k.	45	15	30 k.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (k.).	15 wyk 30 k.							3									
21	Historia muzyki renesansu	4	2	2 k.	45	15	30 k.	egz. (wyk.), zal. na ocenę (k.)		15 wyk 30 k.						4									
22	Historia muzyki XVII i XVIII wieku	8	4	4 ćw.	120	60	60 ćw.	Po 3. sem.: zal. na ocenę (wyk.), zal. na ocenę (ćw.).			30 wyk 30	30 wyk 30					4	4							



Plan studiów, obowiązuje w r. akad. 2016/17																				
Muzykologia Studia stacjonarne 1. stopnia																				
L. p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin						Liczba punktów ECTS					
		ra- zem	wy- k.	inna form- a	ra- ze- m	wy- k.	inna form- a		I rok		II rok		III rok		I rok		II rok		III rok	
									s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6	s. 1	s. 2	s. 3	s. 4	s. 5	s. 6
								ocenę (wyk.)				.	.							
<b>III. Przedmioty do wyboru</b>																				
31	Humanistyczne przedmioty fakultatywne <sup>6</sup>	8		8 k.	120		120 k.	Po 2., 3., 4. i 5. sem.: zal. na ocenę (k.)		30 k.	30 k.	30 k.	30 k.			2	2	2	2	
32	Konwersatoria fakultatywne <sup>7</sup>	8		8 war.	120		120 war.	Po 3., 4., 5. i 6. sem.: zal. na ocenę (warsztat)			30 warsztat	30 warsztat	30 warsztat	30 warsztat			2	2	2	2
	Za zaliczenie zajęć z Wychowania fizycznego przyznawany jest 1 pkt. ECTS na koniec studiów	1		1 ćw.																1
	Za zaliczenie Praktyk zawodowych przyznawane są 2 pkt. ECTS na koniec studiów	2						zal. na ocenę												2
	<b>Łącznie</b>	180	53	125	1995	525	1470		330	375	495	345	285	165	30	30	30	30	29	31

## PRAKTYKI

Obowiązują ponadto praktyki zawodowe w wymiarze 100 godzin (przynajmniej 21 dni praktyki) w instytucjach muzycznych (praktyki terenowe, biblioteki muzyczne, archiwa, redakcje czasopism - np. „Muzykalia”, redakcje PR i TV). Formą zaliczenia praktyk jest także publikacja artykułu w czasopiśmie specjalistycznym. Praktyki należy zaliczyć najpóźniej do końca 5. semestru studiów; termin ich odbywania jest ustalany przez promotora, studenta i instytucję, w której są one realizowane. Praktyki zawodowe kończą się zaliczeniem na ocenę.

<sup>1</sup>Do końca III roku studiów licencjackich należy zaliczyć wykład z ochrony własności intelektualnej, na który mogą uczęszczać także studenci I i II roku.

<sup>2</sup>Lektorat z języka łacińskiego (4 semestry, 120 godzin, zakończony egzaminem najpóźniej po 6. semestrze), obowiązuje tylko tych studentów, którzy nie mają oceny z tego przedmiotu na świadectwie maturalnym.

<sup>3</sup>Lektorat z wybranego języka obowiązkowego, do uzyskania biegłości językowej na poziomie B2 II°. Studentom stacjonarnych studiów I stopnia przysługuje limit 180 bezpłatnych godzin lekcyjnych na naukę wybranego języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr. Studenci po zaliczeniu wybranego języka obowiązkowego mogą uczęszczać na lektorat w Studium zarówno w ramach limitu bezpłatnych godzin, jak i odpłatnie. Zasady nauczania języków obcych reguluje Zarządzenie Nr 117/2015 Rektora UWr z dn. 25 listopada 2015 r.

<sup>4</sup>Od 3. najpóźniej do 5. semestru studiów licencjackich należy uzyskać zaliczenie na ocenę z Wychowania fizycznego. Regulamin organizacji zajęć i zaliczeń wychowania fizycznego w UWr zawarty jest w Zarządzeniu Nr 108/2015 Rektora UWr z dnia 30 września 2015 r.

<sup>5</sup>Punktacja uwzględnia 10 pkt. za napisanie pracy dyplomowej.

<sup>6</sup> Wybór przedmiotów humanistycznych powinien się dokonać spoza oferty dydaktycznej Instytutu Muzykologii UWr, natomiast wybór przedmiotów nie humanistycznych powinien zostać uzgodniony z opiekunem roku.

<sup>7</sup>W puli zajęć fakultatywnych mieścić się będą konwersatoria do poszczególnych specjalizacji, których tematy będą ogłaszane w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii. Wybór konwersatorium na II roku nie przesądza o wyborze późniejszej specjalizacji na seminarium licencjackim. Wybór konwersatorium fakultatywnego poza ofertą Instytutu wymaga indywidualnej zgody opiekuna roku. Przewidziane są trzy specjalizacje: w zakresie muzykologii historycznej, muzykologii systematycznej i kulturologii muzycznej. W tej puli mieszczą się też ewentualne ćwiczenia terenowe przewidziane dla studentów wybierających seminarium licencjackie o specjalności kulturologicznej.

**Blok opcyjny - kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela, realizowane przez studentów w ramach kształcenia modułowego.**

Moduł 2 „Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym” (realizowany przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego):

**Plan zajęć**

**Moduł 2 Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym studentów  
przygotowujących się do wykonywania zawodu nauczyciela na II, III i IV etapie edukacyjnym  
(Wariant A)**

<b>Moduł</b>	<b>Komponenty modułu</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>Moduł 2 Przygotowanie</b>	<b>1. Ogólne przygotowanie</b>	<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	wykład	15	1
		<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	konwersatorium	30	2

w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	psychologiczno-pedagogiczne	Pedagogika dla nauczycieli	wykład	15	1
		Pedagogika dla nauczycieli	konwersatorium	15	1
		Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole	konwersatorium	15	1
	2. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania w szkole podstawowej	Bezpieczeństwo w szkole	warsztaty	15	1
		Psychologiczne podstawy edukacji w szkole podstawowej	konwersatorium	15	1
		Pedagogiczne podstawy edukacji w szkole podstawowej	konwersatorium	15	1
	3. Praktyka	Praktyka opiekuńczo-wychowawcza w szkole	praktyka	30	1
	2. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania w szkole podstawowej (cd.)	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela w szkole podstawowej	konwersatorium	30	2
	2. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej	Psychologia dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych	konwersatorium	30	2
		Pedagogika dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych	seminarium	30	2
				255	16



Schemat blokowy przedmiotów Modułu 2

Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym studentów przygotowujących się do uczenia na II, III

i IV etapie edukacyjnym

Rok I, Semestr 1	(Wariant A)	Rok I, Semestr 2
		(1) <b>Psychologia dla nauczycieli</b> (15 godz., wykład)
		(1) <b>Psychologia dla nauczycieli</b> (30 godz., konwersatorium)
Rok II, Semestr 3		Rok II, Semestr 4
(1) <b>Pedagogika dla nauczycieli</b> (15 godz., wykład)		
(1) <b>Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole</b> (15 godz., konwersatorium)		
(1) <b>Pedagogika dla nauczycieli</b> (15 godz., konwersatorium)		
<b>II</b>		
(2) <b>Bezpieczeństwo w szkole</b> (15 godz., warsztaty)	(2) <b>Psychologiczne podstawy edukacji w szkole podstawowej</b> (15 godz., konw.)	(2) <b>Pedagogiczne podstawy edukacji w szkole podstawowej</b> (15 godz., konw.)
(15 godz., konwersatorium) (3) <b>Praktyka opiekuńczo-wychowawcza w szkole</b> (30 godz.)		
Rok III, Semestr 5		Rok III, Semestr 6
(2) <b>Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela w szkole podstawowej</b> (30 godz., konwersatorium)		
Rok I mgr, Semestr 1		Rok I mgr, Semestr 2
(2) <b>Psychologia dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych</b> (30 godz., konwersatorium)		(2) <b>Pedagogika dla nauczycieli gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych</b> (30 godz., seminarium)

Moduł 3 „Przygotowanie w zakresie dydaktycznym”(realizowany w Instytucie Muzykologii UWr):

L. p.	Przedmiot	ECTS			Liczba godzin			Forma zaliczenia	Liczba godzin						Liczba punktów ECTS							
		raze m	wy k.	inna forma	raze m	wy k.	inna forma		I rok		II rok		III rok		I rok		II rok		III rok			
									S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6		
1.	Podstawy dydaktyki*	2	2		30	30					3	0						2				
2.	Dydaktyka przedmiotu „Muzyka” w szkole podstawowej	6		6 k.	90		90 k.	Po 3., 4. i 5. sem. zal. na ocenę (k.)			3	0	3	0	3	0			2	2	2	
3.	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (ciągła) w szkole podstawowej, wrzesień po 4. semestrze (2 tygodnie)**	4			60			zal. na ocenę					6	0							4	
4.	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (śródroczna)	3			60			zal. na ocenę							6	0						3
	<b>Łącznie</b>	15	2	6	240	30	90				6	0	9	0	9	0			4	6	5	

Studentów uczęszczających na blok nauczycielski obowiązuje ponadto zaliczenie 30 godz. Praktyki opiekuńczo-wychowawczej, realizowanej przez CEN we wrześniu po 4. semestrze, stowarzyszonej z Praktyką przedmiotową/dydaktyczną (ciągłą) u tego samego nauczyciela.

\*Przedmiot obowiązkowy w programie studiów licencjackich muzykologii, obowiązującym od 2013/14 r. dla I roku.

\*\*Zaliczenie z Praktyki przedmiotowej/dydaktycznej (ciągłej) musi być wpisane do systemu USOS w 4. lub 5. semestrze.

## **Zmiany wprowadzone w programie studiów licencjackich od roku akademickiego 2016/17:**

Wprowadzenie zapisu: „Zaliczenie z Praktyki przedmiotowej/dydaktycznej (ciągłej) musi być wpisane do systemu USOS w 4. lub 5. semestrze.”.

**Praktyki zawodowe** – wprowadzenie zapisu: „Praktyki należy zaliczyć najpóźniej do końca 5. semestru studiów”.