

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim seminarium magisterskie	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim MA seminar	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Muzykologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S2-SeMag	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów	
6.	Kierunek studiów muzykologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1 i 2 rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 2 godziny tygodniowo /60 tygodni	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Zbigniew J. Przerembski, dr hab., prof. UWr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów brak	
13.	Cele przedmiotu W trakcie zajęć studenci stosują i pogłębiają umiejętności pisania prac naukowych (poznane wcześniej na seminarium licencjackim) w odniesieniu do rozprawy magisterskiej, która wieńczy dwuletnie studia drugiego stopnia.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Wiedza z zakresu dziedziny muzykologii, którego dotyczy praca magisterska. Wiedza z zakresu metodologii i metodyki badań z zakresu dziedziny muzykologii, którego dotyczy praca magisterska. Umiejętność prowadzenia badań naukowych z dziedziny muzykologii, którego dotyczy praca magisterska. Umiejętność pisania rozpraw naukowych. Zdolność do odpowiedniego wskazania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania związanego z badaniami muzykologicznymi.	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W01 K_W02 K_U01 K_U02 K_K01
15.	Treści programowe	

	Problematyka prac magisterskich dotyczy szeroko pojętej etnomuzykologii, zwłaszcza w odniesieniu do polskiej pieśni i muzyki ludowej. Tematy mogą być kontynuacją wcześniej powstałych prac licencjackich studentów lub być formułowane na nowo	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) Literatura dostosowana do tematu pracy	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: Ocenianie ciągle w oparciu o przygotowywane przez studentów części pracy (rozdziały). Zaliczanie semestrów na ocenę. laboratorium: konwersatorium: inne:	
18.	Język wykładowy Polski	
19.	Obciążenie pracą studenta Badania naukowe podjętego tematu, opis uzyskanych wyników i ich interpretacja, redakcja pracy	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: seminarium	120
	Praca własna studenta, np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	220 400 300 100
	Suma godzin	1140
	Liczba punktów ECTS	38

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreślnikiem)- kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia