

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Technologia informacyjna	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Information Technology	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Muzykologii UWr	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-TechnInfor	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów muzykologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (zimowy lub letni) zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin laboratorium, 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Sławomir Wieczorek, dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma	
13.	Cele przedmiotu Umiejętność wykorzystania przez studenta muzykologii technologii w studiowaniu, prowadzenie własnych badań oraz do ich prezentacji oraz popularyzacji.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego posiada szczegółową wiedzę odnośnie tworzenia rozpraw naukowych, z wykorzystaniem specyfiki badań muzykologicznych oraz niezbędną wiedzę edytorską</p> <p>potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować wiedzę zaczerpniętą z literatury przedmiotowej (książki, artykuły, leksykony, Internet, bazy danych), także przy użyciu nowoczesnych technologii (ICT)</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W15</p> <p>K_U02</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cyfrowa humanistyka, kultura i muzyka. Praca z tekstem naukowym. 2. Tworzenie bibliografii, przypisów, menadżer bibliografii 3. Bazy danych z tekstami naukowymi, społecznościowe bazy danych 4. Biblioteki cyfrowe 	

	<p>5. Cyfrowe kolekcje muzyczne</p> <p>6. Tworzenie stron internetowych</p> <p>7. Edytory nut – przegląd oprogramowania i ćwiczenia</p>							
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>N. Carr, <i>Płytki umysł. Jak internet wpływa na nasz mózg</i>, przeł. K. Rojek, Gliwice 2013 (fragmenty)</p> <p>H. Lehman, <i>Rewolucja cyfrowa w muzyce</i>, przeł. M. Pasiecznik, Warszawa 2016.</p> <p>M. Filiciak, <i>Dwa zero: alfabet nowej kultury i inne teksty</i>, Warszawa 2014</p> <p>Raporty Centrum Cyfrowego, www.centrumcyfrowe.pl</p> <p>„Czas Kultury” 2015 nr 2, Cyfrowa humanistyka</p>							
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład:</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>konwersatorium:</p> <p>inne: laboratorium</p> <p>1. ocena na podstawie</p> <p>– aktywności na zajęciach: sprawdzanej znajomości lektur, aktywnego i merytorycznego udziału w dyskusjach, prezentacji wskazanych dodatkowych tekstów i tematów;</p> <p>– zadań domowych przygotowywanych w trakcie semestru;</p> <p>– prezentacji wybranego artykułu zgodnie ze wskazówkami;</p> <p>– bibliografii wybranego tematu zgodnie ze wskazówkami [termin oddania 9.01.2017]</p> <p>2. obecności:</p> <p>– max. 2 nieobecności, każda następna do zaliczenia pracą pisemną lub na konsultacjach</p>							
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>							
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 30%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: laboratorium </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td> Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: </td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: laboratorium	30	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć:	20
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności							
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: laboratorium	30							
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć:	20							

	- przygotowanie do egzaminu: - przygotowanie prac pisemnych:	
	Suma godzin	50
	Liczba punktów ECTS	2