

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Podstawy teorii muzyki		
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Basic music theory		
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Muzykologii		
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-PoTeMu1		
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy		
6.	Kierunek studiów Muzykologia		
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień		
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I (pierwszy)		
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy		
10.	Forma zajęć i liczba godzin warsztat, 30 godzin		
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Miłosz Kula, mgr		
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów (1) podstawowa wiedza z zakresu teorii i zasad muzyki (2) systematyczność		
13.	Cele przedmiotu Wprowadzenie, utrwalenie i rozszerzenie wiadomości z zakresu podstaw teorii muzyki ze szczególnym uwzględnieniem zasad muzyki (notacji muzycznej), harmonii, instrumentoznawstwa. Nacisk położono na tzw. muzykę artystyczną w obrębie konwencjonalnej notacji pięcioliniowej wysokościowej.		
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: K_W01*, K_U05, K_K03	
	K_W05	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie teorii muzyki w kontekście ogólnych zjawisk kultury	H1A_W05

	K_W01	<i>Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy, dokształcania się zawodowego i zdobywania umiejętności</i>	H1A_K01
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria muzyki jako dziedzina nauki – definiowanie, systematyzacja. 2. Dźwięk - mechanizm powstawania, cechy, tony składowe. 3. Podstawy notacji muzycznej w muzyce artystycznej. 4. Skala, gama, tonacja, system dur/moll. 5. Diatonika, chromatyka, enharmonia. 6. Interwały proste i złożone – budowa, przewroty. 7. Podstawowe akordy systemu dur/moll – budowa, przewroty. 8. Rytm muzyczny, metrum muzyczne. 9. Skale spoza systemu dur/moll: pentatonika, skale starogreckie, średniowieczne, góralska, cygańska, całotonowa, dwunastodźwiękowa. 10. Określenia agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne. 11. Elementy instrumentoznawstwa, orkiestra symfoniczna i inne główne zespoły. 12. Skróty pisowni muzycznej. 		
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Helena Bezeg, Nauka o muzyce, Warszawa 1964. 2. Józef Karol Lasocki, Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 1960. 3. Zofia Lissa, Zarys nauki o muzyce, Kraków 1966. 4. Franciszek Wesółowski, Zasady muzyki, Kraków 1960. 5. Danuta Wójcik, Nauka o muzyce, Kraków 2004 6. Liliana Zganiacz-Mazur, Teoria muzyki, Warszawa 2002. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mieczysław Drobner, Historia teorii muzyki i pisowni muzycznej w zarysie, Kraków 1978. 2. Mieczysław Drobner, Instrumentoznawstwo i akustyka, Kraków 1997 3. Mieczysław Drobner, Systemy i skale muzyczne. Kraków 1982. 4. Michał Piotrowski, Zasady muzyki, Kraków 1954. 5. Jacek Targosz, Podstawy harmonii funkcyjnej, Kraków 1993. 6. Franciszek Wesółowski, Materiały do nauki o skalach muzycznych, Kraków 1997. 7. Feliks Wróbel, Partytura na tle współczesnej techniki orkiestracyjnej, Kraków 1954 		
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium: aktywny udział w zajęciach, kolokwium pod koniec semestru</p> <p>inne: dopuszczalna absencja – maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione</p>		
18.	<p>Język wykładowy</p>		

	polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: warsztat	30
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium:	30 10 10
	Suma godzin	80
	Liczba punktów ECTS	3