

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Seminarium licencjackie	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Licence/Baccalaureate Seminar	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Muzykologii UWr	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-SemLic5 22-MZ-S1-SemLic6	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Muzykologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Seminarium, 60 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Maciej Gołąb, prof. dr hab.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Dobre efekty w zakresie historii, teorii analizy i estetyki muzyki XIX i XX wieku.	
13.	Cele przedmiotu Celem zajęć jest opanowanie umiejętności związanych z aparatem badawczym. Wspólne konstruowanie konspektu pracy licencjackiej, krytyka źródeł i dyskusje nad literaturą przedmiotu. Analizy muzyczne. Studenci zapoznają się także ze specyfiką pisania prac naukowych, czego owocem jest samodzielne pisanie pracy licencjackiej.	
14.	Zakładane efekty kształcenia 1. Posiada szczegółową wiedzę odnośnie tworzenia rozpraw naukowych, z wykorzystaniem specyfiki badań muzykologicznych oraz niezbędną wiedzę edytorską. 2. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swój warsztat naukowy kierując się	Symbole kierunkowych efektów kształcenia: <i>K_W16, K_U03, K_K01</i>

	wskazówkami opiekuna naukowego. 3. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy, dokształcania się zawodowego i zdobywania umiejętności.	
15.	Treści programowe Tematami prac licencjackich z zakresu muzykologii będą wybrane problemy historii muzyki XIX i XX wieku (szczególnie polskiej) oraz analizy dzieła muzycznego.	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) Literatura indywidualnie zalecana, w zależności od tematu pracy.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: seminarium: Ocenianie na podstawie referowania przez studenta poszczególnych rozdziałów pracy licencjackiej. Zaliczenie przedmiotu na ocenę podczas ostatnich zajęć.	
18.	Język wykładowy Polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - seminarium: 60	60
	Praca własna studenta np.: - opracowanie wyników: 140 - czytanie wskazanej literatury: 90 - przygotowanie do egzaminu: 60 - napisanie pracy dyplomowej: 250	540
	Suma godzin	600
	Liczba punktów ECTS	24

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia