

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

| | |
|-----|--|
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: Harmonia |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: Harmony |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Muzykologii |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 22-MZ-S1-Harmo4 |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>): obowiązkowy |
| 6. | Kierunek studiów: Muzykologia |
| 7. | Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>): I stopień |
| 8. | Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>): Drugi |
| 9. | Semestr (<i>zimowy lub letni</i>): letni |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: Laboratorium , 30 godzin |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia: Dr hab. Joanna Subel |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: Znajomość zasad muzyki |
| 13. | Cele przedmiotu: |

| | | |
|-----|---|---|
| | Poznanie zasad klasycznej harmonii funkcyjnej, zdobycie umiejętności analizy harmonicznego kompozycji XVIII-XIX w., praktyczne realizowanie konstrukcji harmonicznego | |
| 14. | <p>Zakładane efekty kształcenia:</p> <p>ma podstawową wiedzę o powiązaniach dyscyplin właściwych dla muzykologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami nauk humanistycznych</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie teorii harmonii w aspekcie historycznym, orientuje się w pojęciach i symbolach teorii harmonii</p> <p>posiada umiejętność charakteryzowania muzyki poszczególnych okresów historycznych oraz stylów i gatunków muzycznych; orientuje się w twórczości najważniejszych kompozytorów</p> <p>posiada umiejętność praktycznej realizacji zasad harmonii funkcyjnej oraz analizy harmonicznego wybranych utworów muzycznych</p> <p>ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy, doksztalcania się zawodowego i zdobywania umiejętności</p> | <p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.:</p> <p>K_W04,</p> <p>K_W07*,</p> <p>K_U07,</p> <p>K_U10,</p> <p>K_K01</p> |
| 15. | <p>Treści programowe: Pojęcie funkcji harmonicznego, zasady łączenia akordów, akordy główne i zastępcze, kadencja, akordy dysonujące i ich rozwiązanie, dźwięki obce, progresja, modulacja, alteracja, figuracja melodyczna i akordowa, realizacja <i>basso continuo</i>.</p> | |
| 16. | <p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>):</p> <p>Bukofzer M., <i>Muzyka w epoce baroku</i>. Kraków 1970.</p> <p>Chomiński J., <i>Historia harmonii i kontrapunktu</i>. T. 1-3. Kraków 1958-1990.</p> <p>Lissa Z., <i>Zarys nauki o muzyce</i>. Warszawa-Rzeszów 2007.</p> | |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>Targosz J., <i>Podstawy harmoniki funkcyjnej</i>. Kraków 2011.</p> <p>Wesołowski F., <i>Materiały do ćwiczeń harmonicznyc</i>. Kraków 1978.</p> <p>Wesołowski F., <i>Nauka harmonii</i>. Łódź 2008.</p> <p>Zieliński T.A., <i>Podstawy harmoniki współczesnej</i>. Kraków 2009</p> | |
| 17. | <p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład:</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>konwersatorium:</p> <p>inne: realizacja ćwiczeń przy fortepianie, analiza harmoniczna oraz kolokwium teoretyczne</p> | |
| 18. | <p>Język wykładowy: polski</p> | |
| 19. | <p>Obciążenie pracą studenta</p> | |
| | <p>Forma aktywności studenta</p> | <p>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</p> |
| | <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <p>- wykład:</p> <p>- ćwiczenia:</p> <p>- laboratorium:</p> <p>- inne:</p> | <p>2 godz. Tygodniowo (zajęcia grupowe)</p> |
| | <p>Praca własna studenta np.:</p> <p>- przygotowanie do zajęć:</p> <p>- opracowanie wyników:</p> <p>- czytanie wskazanej literatury:</p> <p>- napisanie raportu z zajęć:</p> | <p>20</p> <p>10</p> |

| | | |
|--|------------------------------|----|
| | - przygotowanie do egzaminu: | 60 |
| | Suma godzin | 90 |
| | Liczba punktów ECTS | 2 |

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

COURSE/MODULE DESCRIPTION (SYLLABUS)

| | |
|-----|--|
| 1. | Course/module |
| 2. | University department |
| 3. | Course/module code |
| 4. | Course/module type – mandatory (compulsory) or elective (optional) |
| 5. | University subject (programme/major) |
| 6. | Degree: (<i>master, bachelor</i>) |
| 7. | Year (if applicable) |
| 8. | Semester (<i>autumn, spring</i>) |
| 9. | Form of tuition and number of hours |
| 10. | Name, Surname, academic title: |

| | | |
|-----|---|---|
| | | |
| 11. | Initial requirements (knowledge, skills, social competences) regarding the course/module and its completion | |
| 12. | Objectives | |
| 13. | Learning outcomes | Outcome symbols, e.g.: <i>K_W07*, K_U10, K_K01</i> |
| 14. | Content | |
| 15. | <p>Recommended literature:</p> <p>Bukofzer M., <i>Muzyka w epoce baroku</i>. Kraków 1970.</p> <p>Chomiński J., <i>Historia harmonii i kontrapunktu</i>. T. 1-3. Kraków 1958-1990.</p> <p>Lissa Z., <i>Zarys nauki o muzyce</i>. Warszawa-Rzeszów 2007.</p> <p>Targosz Jacek, <i>Podstawy harmoniki funkcyjnej</i>. Kraków 2011.</p> <p>Wesołowski F., <i>Materiały do ćwiczeń harmonicznyc</i>. Kraków 1978.</p> <p>Wesołowski F., <i>Nauka harmonii</i>. Łódź 2008.</p> <p>Zieliński T.A., <i>Podstawy harmoniki współczesnej</i>. Kraków 2009</p> | |
| 16. | <p>Ways of earning credits for the completion of a course /particular component, methods of assessing academic progress:</p> <p>lecture:</p> | |

| | class: laboratory: seminar: other: | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|---|------------------------|-------|----|----------------|---|
| 17. | Language of instruction: polish | | | | | | | | | | |
| 18. | Student's workload | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Activity</th> <th>Average number of hours for the activity</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hours of instruction (as stipulated in study programme) : - lecture: - classes: - laboratory: - other:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>student's own work, e.g.: - preparation before class (lecture, etc.) - research outcomes: - reading set literature: - writing course report: - preparing for exam:</td> <td>20 10 60</td> </tr> <tr> <td>Hours</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Number of ECTS</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | Activity | Average number of hours for the activity | Hours of instruction (as stipulated in study programme) : - lecture: - classes: - laboratory: - other: | | student's own work, e.g.: - preparation before class (lecture, etc.) - research outcomes: - reading set literature: - writing course report: - preparing for exam: | 20 10 60 | Hours | 90 | Number of ECTS | 3 |
| Activity | Average number of hours for the activity | | | | | | | | | | |
| Hours of instruction (as stipulated in study programme) : - lecture: - classes: - laboratory: - other: | | | | | | | | | | | |
| student's own work, e.g.: - preparation before class (lecture, etc.) - research outcomes: - reading set literature: - writing course report: - preparing for exam: | 20 10 60 | | | | | | | | | | |
| Hours | 90 | | | | | | | | | | |
| Number of ECTS | 3 | | | | | | | | | | |

* Key to symbols:

K (before underscore) - learning outcomes for the programme

W - knowledge

U - skills

K (after underscore) - social competences

01, 02, 03 and subsequent - consecutive number of learning outcome