

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wstęp do muzykologii 2	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Introduction to Musicology	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Muzykologii UWr	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-WstMuz2	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Muzykologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład – 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia prof. dr hab. Bożena Muszkalska	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak	
13.	Cele przedmiotu: wstępne zapoznanie studentów z kierunkami badań prowadzonych w ramach etnomuzykologii, aparatem pojęciowym, rodzajami źródeł, sposobami systematyzacji wiedzy o muzyce jako wytworze człowieka i elemencie kultury	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu etnomuzykologii wśród nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej, • ma podstawową wiedzę o powiązaniach dyscyplin właściwych dla muzykologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami nauk humanistycznych <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł - materiały nutowe 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03</p> <p>K_W01</p> <p>K_W04</p>

	<p>(transkrypcje muzyczne), źródła fonograficzne, instrumenty, materiały archiwalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować wiedzę zaczerpniętą z literatury przedmiotowej (książki, artykuły, leksykony, Internet, bazy danych), także przy użyciu nowoczesnych technologii (ICT) <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego • jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w organizacjach zbiorowych (instytucje muzyczne, zespoły badawcze i inne grupy) 	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p>
15.	<p>Treści programowe: Badania nad muzyką obcych kultur w systematyce G. Adlera, koncepcje muzykologii globalnej, badania historyczne w etnomuzykologii, rodzaje źródeł w badaniach etnomuzykologicznych, zastosowania metody porównawczej w badaniach nad pozaeuropejskimi kulturami muzycznymi i europejską muzyką ludową, klasyfikacje instrumentów muzycznych, muzyka jako system komunikacji, współczesne teorie dotyczące źródeł muzyki</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) Lomax Alan, <i>Folk Song Style and Culture</i>. Washington 1968; Bielawski Ludwik, <i>Strefowa teoria czasu i jej znaczenie dla antropologii muzycznej</i>, Kraków 1976; Mugglestone Erica, Guido Adler's „The Skope, Method, and Aim of Musicology” (1885): an English Translation with an Historico-Analytical Commentary. YIFMC 1981, 1-21; Myers Helen, ed.: <i>Ethnomusicology: an Introduction</i>, New York and London 1992; Nils Wallin, Björn Merker, and Steven Brown, eds., <i>The Origins of Music</i>. Cambridge 2000.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin (obowiązuje materiał z zajęć) seminarium: laboratorium: konwersatorium:</p>	
18.	<p>Język wykładowy Polski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	<p>Forma aktywności studenta</p>	<p>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</p>
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów)</p>	

	z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - konwersatorium:	30
	Praca własna studenta, np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 40
	Suma godzin	100
	Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreślnikiem)- kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia