

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Kultury muzyczne świata</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Music Cultures of the World	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Muzykologii UWr	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-KuMuSw	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów muzykologia	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) I stopień	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) I	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład – 15 godzin, ćwiczenia – 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia prof. dr hab. Bożena Muszkalska	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak	
13.	Cele przedmiotu Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z różnorodnością kultur muzycznych na świecie oraz sposobami ich opisu. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na przemiany dokonujące się w kulturach na skutek gwałtownego rozwoju mediów.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p style="text-align: center;"><b>WIEDZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnomuzykologii z innymi dziedzinami muzykologii i dyscyplinami nauk humanistycznych</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultur muzycznych świata</li> <li>• zna podstawowe metody analizy i interpretacji muzyki tradycyjnej w kontekście kulturowym</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada umiejętność charakteryzowania muzyki tradycyjnej różnych kontynentów</li> <li>• posiada umiejętność przygotowania</li> </ul>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: <i>K_W01*</i>, <i>K_U05</i>, <i>K_K03</i></p> <p><b>K_W04</b></p> <p><b>K_W05</b></p> <p><b>K_W06</b></p> <p><b>K_U08</b></p>

	<p>prac pisemnych w języku polskim, dotyczących tradycyjnych kultur muzycznych z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także różnych źródeł</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących tradycyjnych kultur muzycznych z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także różnych źródeł</li> </ul> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego</li> <li>• uczestniczy w koncertach muzyki tradycyjnej</li> </ul>	<p><b>K_U15</b></p> <p><b>K_U16</b></p> <p><b>K_K01</b></p> <p><b>K_K06</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Tematyka zajęć koncentruje się wokół problemów związanych z badaniami nad muzyką kultur pozaeuropejskich oraz ludową muzyką Europy, takich jak: konteksty wykonywania muzyki, systemy tonalne i rytmiczne, typy i techniki wielogłosu, związki między muzyką a językiem mówionym, zasady kompozycji, instrumentarium muzyczne.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Żerańska-Kominek Sławomira, <i>Muzyka w kulturze. Wprowadzenie do etomuzykologii</i>, Warszawa 1985; Czekanowska Anna, <i>Kultury tradycyjne wobec współczesności. Muzyka, poezja, taniec</i>, Warszawa 2008; wybrane artykuły z The New Grove Dictionary of Music and Musicians (on line); nagrania muzyki</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin (obowiązuje znajomość materiału z wykładów i ćwiczeń oraz wskazanych lektur)</p> <p>ćwiczenia: warunkiem zaliczenia – obecność na zajęciach i wygłoszenie referatu; zaliczenie na stopień</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>konwersatorium:</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>Polski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	<p>Forma aktywności studenta</p>	<p>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</p>
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- konwersatorium:</li> </ul>	<p>15</p> <p>30</p>

	Praca własna studenta, np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 20 35
	Suma godzin	130
	Liczba punktów ECTS	5

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreślnikiem)- kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia