

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH
MUZYKOLOGIA
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
obowiązuje studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2017/2018

Lp.	PRZEDMIOT			Godziny zajęć (G) i punkty ECTS (P)																	
	Nazwa przedmiotu	Obowiązkowy (O) / fakultatywny (F)	Egzamin (E) / zaliczenie (Z)	Godziny razem	ECTS razem	Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Warsztat		Laboratorium		Seminarium		Zajęcia teren.		Lektorat	
						G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P
Semestr 1																					
1	Historia filozofii	O	E	45	4	15	2	30	2												
2	Wstęp do muzykologii 1	O	E	30	4	30	4														
3	Historia muzyki antyku i średniowiecza	O	E	45	4	15	2	30	2												
4	Podstawy akustyki i instrumentologii	O	Z	30	3	30	3														
5	Kultury muzyczne świata	O	E	45	4	15	2	30	2												
6	Historia niepisanej tradycji muzycznej w Polsce	O	Z	30	3	30	3														
7	Historia notacji muzycznej	O	Z	30	3			30	3												
8	Gatunki muzyki popularnej	O	Z	30	2					30	2										
9	Warsztat naukowy muzykologa	O	Z	30	3							30	3								
RAZEM		-	4 E	315	30	135	16	120	9	30	2	30	2								
10	Zasady muzyki – zajęcia uzupełniające ¹	opc.	Z	30	2							30	2								
Semestr 2																					
11	Wstęp do muzykologii 2	O	E	30	4	30	4														
12	Historia muzyki renesansu	O	E	45	4	15	2	30	3												
13	Etnomuzykologia Polski	O	E	45	4	15	2	30	2												
14	Źródłoznawstwo	O	Z	30	2							30	2								
15	Kontrapunkt staroklasyczny	O	Z	15	2							15	2								
16	Podstawy teorii muzyki	O	Z	30	3							30	3								
17	Zajęcia terenowe: kompleksowy objazd muzykologiczny ²	O	Z	30	3													30	3		
18	Ochrona własności intelektualnej	O	Z	15	1	15	1														
19	Język łaciński dla muzykologów	O	Z	30	2															30	2
20	Lektorat języka obcego ³	F	Z	60	-															60	-
21	Wykład fakultatywny pozakierunkowy ⁴	F	Z	30	2	30	2														
22	Konwersatorium fakultatywne ⁵	F	Z	30	3					30	2										
RAZEM		-	3 E	390	30	105	11	60	5	30	2	75	7					30	3	90	2

Lp.	PRZEDMIOT			Godziny zajęć (G) i punkty ECTS (P)																	
	Nazwa przedmiotu	Obowiązkowy (O) / fakultatywny (F)	Egzamin (E) / zaliczenie (z)	Godziny razem	ECTS razem	Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Warsztat		Laboratorium		Seminarium		Zajęcia teren.		Lektorat	
						G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P
Semestr 3																					
23	Historia muzyki XVII i XVIII wieku 1	O	E	60	5	30	3	30	2												
24	Antropologia muzyczna	O	E	30	3	15	2	15	1												
25	Harmonia 1	O	z	30	3									30	3						
26	Podstawy analizy dzieła muzycznego	O	z	30	3							30	3								
27	Audiosfera współczesna	O	z	30	2	15	1	15	1												
28	Leksykografia muzyczna	O	z	30	2					30	2										
29	Translatorium	O	z	15	2							15	2								
30	Zajęcia terenowe: źródłoznawstwo (katalogowanie muzykaliów) ⁶	O	z	30	3													30	3		
31	Język łaćniński dla muzykologów	O	z	30	2															30	2
32	Lektorat języka obcego	F	z	60	-															60	-
33	Wykład fakultatywny ⁷	F	z	30	2	30	2														
34	Konwersatorium fakultatywne 2	F	z	30	3					30	3										
RAZEM		-	2 E	405	30	90	8	60	4	60	5	45	5	30	3			30	3	90	2
Semestr 4																					
35	Historia muzyki XVII i XVIII wieku 2	O	E	60	5	30	3	30	2												
36	Estetyka muzyczna	O	E	30	3	15	2	15	1												
37	Harmonia 2	O	z	30	2									30	2						
38	Proseminarium	O	z	30	2											30	2				
39	Zajęcia terenowe: badania pejzażu dźwiękowego	O	z	15	1													15	1		
40	Zajęcia terenowe: objazd etnomuzykologiczny ⁸	O	z	30	2													30	2		
41	Lektorat języka obcego	F	E	60	12															60	12
42	Konwersatorium fakultatywne 3	F	z	30	3					30	3										
RAZEM		-	3 E	285	30	45	5	45	3	30	3			30	2	30	2	45	3	60	12

Lp.	PRZEDMIOT			Godziny zajęć (G) i punkty ECTS (P)																	
	Nazwa przedmiotu	Obowiązkowy (O) / fakultatywny (F)	Egzamin (E) / zaliczenie (z)	Godziny razem	ECTS razem	Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Warsztat		Laboratorium		Seminarium		Zajęcia teren.		Lektorat	
						G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P	G	P
Semestr 5																					
43	Historia muzyki XIX wieku	O	E	60	5	30	3	30	2												
44	Historia muzyki polskiej XVIII i XIX wieku	O	E	45	4	15	2	30	2												
45	Wykład monograficzny: Chopin znany i nieznan	O	z	30	2	30	2														
46	Semiotyka muzyki	O	z	30	2			30	2												
47	Kontrapunkt swobodny	O	z	30	2							30	2								
48	Estetyka muzyki filmowej	O	z	30	2	15	1	15	1												
49	Zajęcia terenowe: organizacja wydarzeń muzycznych	O	z	15	1													15	1		
50	Seminarium licencjackie ⁹	F	z	30	7											30	7				
51	Konwersatorium fakultatywne 4	F	z	30	3					30	3										
52	Warsztat fakultatywny ¹⁰	F	z	30	2							30	2								
RAZEM		-	2 E	330	30	90	8	105	7	30	3	60	4			30	7	15	1		
Semestr 6																					
53	Historia muzyki XX i pocz. XXI wieku	O	E	60	5	30	3	30	2												
54	Muzyka polska XX i pocz. XXI wieku	O	E	45	4	15	2	30	2												
55	Badania kulturowe nad dźwiękiem i muzyką	O	z	30	2	15	1	15	1												
56	Współczesne życie muzyczne	O	z	30	2					30	2										
57	Wychowanie fizyczne ¹¹	O	z	30	1			30	1												
58	Praktyki zawodowe ¹²	O	z	-	1													-	1		
59	Seminarium licencjackie ¹³	F	z	30	12											30	12				
60	Konwersatorium fakultatywne 5	F	z	30	3					30	3										
RAZEM		-	2 E	255	30	60	6	105	6	60	6					30	12	-	1		
RAZEM CAŁOŚĆ		-	16E	1980	180	525	54	495	34	240	20	210	19	60	5	90	21	120	11	240	16

Semestr 5																			
12	Dydaktyka przedmiotu „Muzyka” w szkole podstawowej 3	E	30	2						30	2								
13	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (ciągła) w szkole podstawowej ¹⁴	z	60	4													60	4	
14	Praktyka przedmiotowa/dydaktyczna (śródroczna) ¹⁵	z	60	3													60	3	

¹ Przedmiot uzupełniający umiejętności i wiedzę w zakresie zasad muzyki, przeznaczony dla osób bez dostatecznego przygotowania muzycznego. Wszyscy studenci I roku zobowiązani są przed rozpoczęciem zajęć do przystąpienia do testu kwalifikacyjnego, którego termin zostanie ogłoszony po rekrutacji. W przypadku nieuzyskania wymaganej liczby punktów z testu kwalifikacyjnego, przedmiot należy zaliczyć jako obowiązkowy, dla pozostałych studentów jest przedmiotem opcyjnym. Kontynuacją przedmiotu są: Podstawy teorii muzyki (rok I sem. 2), obowiązkowe dla wszystkich studentów.

² Objazd 3-dniowy, 12 godz. zajęć realizowane w Instytucie Muzykologii, 18 godz. realizowane w terenie.

³ Lektorat z wybranego języka obowiązkowego do uzyskania biegłości językowej na poziomie B2 II^o. Studentom stacjonarnych studiów I stopnia przysługuje limit 180 bezpłatnych godzin lekcyjnych na naukę wybranego języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UW. Zasady nauczania języków obcych reguluje Zarządzenie Nr 117/2015 Rektora UW z dnia 25 listopada 2015 r.

⁴ Przedmiot fakultatywny do wyboru z oferty Wykładów Międzykierunkowych WNHP (z wyjątkiem oferty Instytutu Muzykologii) lub inny wykład humanistyczny realizowany w ramach UW. W przypadku wyboru zajęć spoza WNHP wymagana zgoda Prodziekana ds. Studenckich. Wymagania dla wykładu: 30 godz. i 2 pkt ECTS.

⁵ Tematy konwersatoriów fakultatywnych będą ogłaszane w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii przed rozpoczęciem zajęć. Jedno z konwersatoriów przewiduje się w języku angielskim.

⁶ Wyjazd 4-dniowy realizowany w drugiej połowie września sem. 2, przedmiot zaliczany w sem. 3.

⁷ Tematy wykładów fakultatywnych będą ogłaszane w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii przed rozpoczęciem zajęć.

⁸ Objazd 5-dniowy, realizowany w terenie w pierwszych 2 tygodniach lipca.

⁹ Wykaz seminariów licencjackich będzie ogłaszany w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii na początku roku akademickiego.

¹⁰ Tematy warsztatów fakultatywnych będą ogłaszane w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii przed rozpoczęciem zajęć.

¹¹ Zaliczenie z Wychowania fizycznego należy uzyskać od 3. do 5. semestru studiów licencjackich. Regulamin organizacji zajęć i zaliczeń wychowania fizycznego w UW zawarty jest w Zarządzeniu Nr 108/2015 Rektora UW z dnia 30 września 2015 r.

¹² Obowiązują praktyki zawodowe w wymiarze 40 godzin (minimum 5 dni) w instytucjach muzycznych. Praktyki należy zaliczyć do końca 5 semestru, ich rozliczenie następuje w 6 semestrze. Procedura zaliczania praktyk zawodowych jest realizowana w oparciu o „Regulamin praktyk dla Kierunku Muzykologia w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego”

¹³ Łączna punktacja za seminarium licencjackie w sem. 5 i sem. 6 uwzględnia 10 punktów ECTS za przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego

¹⁴ Praktyka realizowana we wrześniu po 4. semestrze, rozliczana w 5. semestrze; skorelowana z Praktyką opiekuńczo-wychowawczą w szkole, realizowaną u tego samego nauczyciela. Szczegółowe zasady realizowania praktyk nauczycielskich reguluje Zarządzenie nr 100/2014 Rektora UW z dnia 13 sierpnia 2014 r.

¹⁵ Zajęcia praktyczne, 30 godz. realizowane podczas zajęć w Instytucie Muzykologii, 30 godz. realizowane w szkole.