

Moduł	Godziny / semestr	Forma	ECTS	Treści	Osoba prowadząca
Dźwięk w perspektywie kulturowej	8 / I	Wykład, konwersatorium	2	Dźwięk w życiu codziennym	dr hab. Renata Tańczuk
	10 / II	Wykład, konwersatorium	2	Antropologia dźwięku	prof. dr hab. Bożena Muszkalska
Dźwięk w perspektywie historycznej	18 / I	Wykład	2	Audiosfera przeszłości	dr hab. Agnieszka Zabłocka-Kos, prof. UW, dr Grzegorz Joachmiak, dr Sławomir Wieczorek
	8 / I	Warsztaty	1	Rekonstrukcje audiosfery przeszłości	mgr Kamila Staško-Mazur
	6 / II	Wykład	1	Kompozytor i audiosfera	dr Wioleta Muras
Dźwięk w perspektywie artystycznej	8 / I	Wykład	1	Eksperymenty dźwiękowe w historii muzyki XX wieku	dr Sławomir Wieczorek
	8 / I	Warsztaty	1	Wizualizacje dźwięku	mgr Maciej Bączyk
	12 / II	Wykład, konwersatorium, warsztaty	2	Kreacja a rzeczywistość – audiosfera w sztuce dźwięku i w twórczości muzycznej	prof. dr hab. Krzysztof Knittel mgr Kamila Staško-Mazur
Dźwięk w perspektywie medialnej	12 / II	Wykład, konwersatorium	1	Kino dźwiękowe – poza muzyką i słowem	mgr Jan Topolski mgr Paweł Wdowczak
	6 / II	Konwersatorium	1	Oprawa i udźwiękowanie stacji telewizyjnych	Marek Szwarz
Dźwięk w perspektywie ekologicznej	12 / I	Konwersatorium	2	Problemy badań nad audiosferą współczesną	dr Robert Losiak
	6 / I	Warsztaty	1	Praktyka pogłębionego słuchania	mgr Kamila Staško-Mazur
	6 / I	Wykład	1	Zanieczyszczenie i ochrona środowiska akustycznego	dr Barbara Rudno-Rudzińska
	12 / II	Warsztaty	1	Spacery dźwiękowe. Terenowe warsztaty słuchowo-badawcze	dr Robert Losiak dr Wioleta Muras
Dźwięk w perspektywie edukacyjno-prawnej	6 / I	Wykład, konwersatorium	1	Prawo autorskie i prawa pokrewne w kontekście działalności muzycznej i edukacyjnej	mgr Dominika Stopczyńska
	26 / I II	Warsztaty	3	Dźwięk w działaniach edukacyjnych	mgr Magdalena Wolska, mgr Zofia Komuszyna mgr Kamila Staško-Mazur
Dźwięk w perspektywie psychoakustycznej	20 / II	Konwersatorium	2	Psychologia muzyki	dr hab. Justyna Humięcka-Jakubowska dr hab. Piotr Podlipniak
	10 / II	Warsztaty	1	Dźwięk w przestrzeni terapeutycznej	dr Helena Cesarz
	6 / II	Wykład	1	Kształtowanie wrażeń słuchowych z wykorzystaniem właściwości akustycznych przestrzeni	dr Maurycy Kin
	10 / I II	Seminarium	3	Seminarium dyplomowe	prof. dr hab. Bożena Muszkalska dr Robert Losiak dr Sławomir Wieczorek