

poniedziałek	↓ 8 ⁰⁰	↓ 9 ⁰⁰	↓ 10 ⁰⁰	↓ 11 ⁰⁰	↓ 12 ⁰⁰	↓ 13 ⁰⁰	↓ 14 ⁰⁰	↓ 15 ⁰⁰	↓ 16 ⁰⁰	↓ 17 ⁰⁰	↓ 18 ⁰⁰
	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Historia muzyki antyku i średniowiecza / wyk.	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Historia muzyki antyku i średniowiecza / ćw. Gr 1	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Historia notacji muzycznej / ćw. Gr. 1	107 dr Grzegorz Joachimiak I ROK mgr – Historia teorii muzyki / ćw.	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Historia muzyki antyku i średniowiecza / ćw. Gr 2	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Historia notacji muzycznej / ćw. Gr. 2	104 mgr D. Kubica II ROK lic – Łacina / lekt.				
	104 mgr D. Kubica II ROK lic – Łacina / lekt.	104 dr Sławomir Wieczorek III ROK lic – Konwersatorium – Współczesne życie muzyczne	104 dr Grzegorz Joachimiak II ROK lic – Historia muzyki XVII i XVIII w. / ćw.	104 dr Wioleta Muras II ROK lic – Podstawy analizy dzieła muzycznego / war.	104 dr Wioleta Muras II ROK mgr – Edytorstwo muzyczne / war.	106 dr Grzegorz Joachimiak III ROK lic Seminarium licencjackie					
			106 dr Wioleta Muras III ROK lic Seminarium licencjackie	106 dr Sławomir Wieczorek II ROK mgr – Krytyka muzyczna / war.	106 dr Grzegorz Joachimiak III ROK lic Seminarium licencjackie	Spnjo OD 15.00 II ROK lic – BLOK JEZYKOWY nr 3 Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych					

wtorek	↓ 8 ⁰⁰	↓ 9 ⁰⁰	↓ 10 ⁰⁰	↓ 11 ⁰⁰	↓ 12 ⁰⁰	↓ 13 ⁰⁰	↓ 14 ⁰⁰	↓ 15 ⁰⁰	↓ 16 ⁰⁰	↓ 17 ⁰⁰	↓ 18 ⁰⁰
	107 dr Wojciech Odoj I ROK lic – Wstęp do muzykologii 1 / wyk.	107 dr Wojciech Odoj II ROK lic – Translatorium / war.	107 dr Wojciech Odoj II ROK lic Wykład monograficzny: Muzyka staropolska	107 prof. B. Muszkalska I ROK lic – Kultury muz. świata / wyk.	107 prof. Bożena Muszkalska I ROK lic – Kultury muzyczne świata / ćw.	107 prof. B. Muszkalska I ROK mgr – Kultury muzyczne świata / wyk.	107 prof. Bożena Muszkalska I ROK mgr – Kultury muzyczne świata / ćw.	107 prof. Zbigniew Przerembski I ROK lic – Historia niepisanej tradycji muzycznej / wyk.	107 prof. Zbigniew Przerembski I ROK lic – Historia niepisanej tradycji muzycznej / wyk.	107 mgr Jakub Kopaniecki Gatunki muzyki popularnej / konw.	
		104 dr S. Wieczorek / dr W. Muras I ROK lic – Warsztat naukowy muzykologa / war. Gr. 2	104 dr S. Wieczorek / dr W. Muras I ROK lic – Warsztat naukowy muzykologa / war. Gr. 1	104 dr Wioleta Muras II ROK lic Konwersatorium fakultatywne	104 dr Wioleta Muras II ROK mgr – Edytorstwo muzyczne / war.	104 prof. Bożena Muszkalska I ROK mgr – Orientacje badawcze we współcz. Antropologii muz. / wyk. + konw.	104 prof. Zbigniew Przerembski I ROK mgr – Gatunki muzyki popularnej / konw.	104 prof. Zbigniew Przerembski I ROK mgr – Gatunki muzyki popularnej / konw.	104 dr Robert Losiak II ROK lic – Audiosfera współczesna / wyk. + ćw.		
	106a mgr Zofia Komuszyna CEN I i II ROK mgr – Dydaktyka przedmiotów „Muzyka: i „Historia muzyki” w szkołach ponadpodst... / ćw.	106a mgr Zofia Komuszyna CEN I i II ROK mgr – Dydaktyka przedmiotów „Muzyka: i „Historia muzyki” w szkołach ponadpodst... / ćw.					106a mgr Zofia Komuszyna CEN I i II ROK mgr – Dydaktyka przedmiotów „Muzyka: i „Historia muzyki” w szkołach ponadpodst... / ćw.				

środa	↓ 8 ⁰⁰	↓ 9 ⁰⁰	↓ 10 ⁰⁰	↓ 11 ⁰⁰	↓ 12 ⁰⁰	↓ 13 ⁰⁰	↓ 14 ⁰⁰	↓ 15 ⁰⁰	↓ 16 ⁰⁰	↓ 17 ⁰⁰	↓ 18 ⁰⁰
	104 mgr D. Kubica II ROK lic – Łacina / lekt.	107 prof. Remigiusz Pośpiech II ROK lic – Historia muzyki XVII i XVIII w. / wyk.	107 dr Sławomir Barć I ROK lic – Historia filozofii / wyk.	107 dr Sławomir Barć I ROK mgr – Historia filozofii / wyk.	107 prof. Maciej Gołąb I ROK mgr – Metodologia badań muzykologicznych / wyk.+ ćw.	107 prof. Maciej Gołąb I ROK mgr – Metodologia badań muzykologicznych / wyk.+ ćw.	107 prof. Maciej Gołąb I ROK mgr – Metodologia badań muzykologicznych / wyk.+ ćw.	107 prof. Maciej Gołąb I ROK mgr – Metodologia badań muzykologicznych / wyk.+ ćw.	107 mgr Szymon Atyś I ROK lic – Zasady muzyki / war.	104 mgr D. Kubica II ROK lic – Łacina / lekt.	
		108A dr Agnieszka Drożdżewska III ROK lic Seminarium licencjackie	104 mgr Ryszard Lubieniecki III ROK lic – Kontrapunkt swobodny / war.	104 mgr Ryszard Lubieniecki II ROK mgr – Podstawy cyfrowej edycji dźwięku / ćw.	104 mgr Ryszard Lubieniecki II ROK mgr – Podstawy cyfrowej edycji dźwięku / ćw.	104 mgr Ryszard Lubieniecki II ROK mgr – Podstawy cyfrowej edycji dźwięku / ćw.	104 prof. Remigiusz Pośpiech I Rok Se minarium ma gister skie	104 prof. Remigiusz Pośpiech I Rok Se minarium ma gister skie	104 prof. B. Muszkalska / mgr J. Kwapien II ROK lic – Antropologia muzyczna / wyk + ćw	108a prof. Zbigniew Przerembski II ROK mgr – Konwersatorium fakultatywne - Muzyka ludowa na Śląsku	
			108A prof. Bożena Muszkalska I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Bożena Muszkalska I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Bożena Muszkalska I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Bożena Muszkalska I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski II ROK mgr – Konwersatorium fakultatywne - Muzyka ludowa na Śląsku	108A prof. Zbigniew Przerembski II ROK mgr – Konwersatorium fakultatywne - Muzyka ludowa na Śląsku	108A prof. Zbigniew Przerembski II ROK mgr – Konwersatorium fakultatywne - Muzyka ludowa na Śląsku		
			108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie	108A prof. Zbigniew Przerembski I Rok Se minarium ma gister skie		

czwartek		↓ 8 ⁰⁰	↓ 9 ⁰⁰	↓ 10 ⁰⁰	↓ 11 ⁰⁰	↓ 12 ⁰⁰	↓ 13 ⁰⁰	↓ 14 ⁰⁰	↓ 15 ⁰⁰	↓ 16 ⁰⁰	↓ 17 ⁰⁰	↓ 18 ⁰⁰		
		8.00	9.30	10.00	11.30	11.45	13.15	13.30	15.00	15.15	16.45	17.00	17.45	
	104	dr Robert Losiak II ROK lic – Estetyka muzyczna / wyk. + konw.		107	prof. Maciej Gołab II i III ROK lic Wykład monograficzny - Chopin znany i nieznan	107	prof. Maciej Gołab II i III ROK lic Wykład monograficzny - Chopin znany i nieznan	107	mgr Jan Topolski III ROK lic Estetyka muzyki filmowej / wyk.	107	mgr Jan Topolski III ROK lic Estetyka muzyki filmowej / ćw.		107	mgr A. Wróblewska I ROK lic – Wstęp do muzykologii / konw.
			104	mgr Monika Pasiecznik III ROK lic – Warsztat fakultatywny zajęcia odbywają się co 2 tygodnie na zmianę - podwójnie	107	mgr Monika Pasiecznik III ROK lic – Warsztat fakultatywny zajęcia odbywają się co 2 tygodnie na zmianę - podwójnie	107	mgr Monika Pasiecznik III ROK lic – Semiotyka muzyki / ćw. zajęcia odbywają się co 2 tygodnie na zmianę - podwójnie	107	mgr Monika Pasiecznik III ROK lic – Semiotyka muzyki / ćw. zajęcia odbywają się co 2 tygodnie na zmianę - podwójnie				
			104	dr Robert Losiak I ROK mgr – Pejzaże dźwiękowe świata	104	dr hab. Joanna Miklaszewska II ROK mgr – Konwersatorium specjalizacyjne	104	dr hab. Joanna Miklaszewska I ROK mgr – Współczesne style i techniki kompozytorskie / wyk.	104	mgr Joanna Gul I ROK lic – Podstawy akustyki i instrumentologii / wyk.				
									106	dr hab. Joanna Miklaszewska I ROK Se mina rium ma gister skie II ROK				

piątek		↓ 8 ⁰⁰	↓ 9 ⁰⁰	↓ 10 ⁰⁰	↓ 11 ⁰⁰	↓ 12 ⁰⁰	↓ 13 ⁰⁰	↓ 14 ⁰⁰	↓ 15 ⁰⁰	↓ 16 ⁰⁰	↓ 17 ⁰⁰	↓ 18 ⁰⁰
		8.00	9.30	9.45	11.15	11.30	13.00	13.15	14.45	15.00	16.30	
	104	mgr K. Szyszka / mgr T. Grochalski I ROK mgr – Warsztat fakultatywny - Archiwistyka w muzykologii		104	dr Mariusz Pucia II ROK lic – Harmonia I / lab. Gr I	104	dr Mariusz Pucia II ROK lic – Harmonia I / lab. Gr II	104	dr Mariusz Pucia III ROK lic – Historia muzyki XIX w. / wyk.	104	dr Mariusz Pucia III ROK lic – Historia muzyki XIX w. / ćw.	
		107	mgr Bartosz Jagiello I ROK lic – Historia filozofii / ćw.	107	dr hab. J. Miklaszewska III ROK lic – Historia muzyki polskiej XVIII - XIXw. / wyk.	107	dr hab. Joanna Miklaszewska III ROK lic – Historia muzyki polskiej XVIII - XIXw. / ćw.					